









## R. Magalhães Júnior

\_\_\_\_\_











## "JÁ PERCEBEU O POVO O SIGNIFICADO DA CAMPANHA QUE SE INICIA NO ESTADO



ÚLTIMA HORA ESPORTIVA

em vencedor o jogo com o Paraguai

2. O RESULTADO DO SEU JOGO COM A SUÉCIA, EM CURITIBA

Curitiba, 26 (Asapress) — No jogo de futebol disputado entre o clube Atlético Paranaense e o clube suíço, realizado no estádio de futebol de Curitiba, o Atlético venceu o jogo por 2 a 0. O jogo foi disputado em 25 de junho, às 19 horas, e teve como árbitro o sr. Knut Richard Thome, suíço. O primeiro gol foi marcado aos 15 minutos pelo jogador suíço, e o segundo aos 35 minutos pelo jogador paranaense. O jogo foi muito disputado e houve muitas chances de gol. O Atlético saiu melhor na partida e conseguiu vencer o jogo.

«O poder curativo do sangue»  
Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, do estômago, aos nervosos, diabéticos, envelhecidos, etc. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA — Clínica do DR. OLÍVIO MARTINS — Avenida Beira-Mar, 216 — Aptº 302 — Castelo — Rio — Das 15 às 18 horas — Remessas mediante envio das despesas postais — Cr\$ 3,00 em selos.

**Chácaras Cr\$ 10.000,00 - Terrenos Cr\$ 5.000,00**  
Em prestações mensais de 95,00 e 190,00 (Campo Grande). Visitas aos domingos, às 7h 30m sem compromisso. Plantas e demais informações à rua Visconde de Inhaúma, 107, 6º andar, tel.: 43-0512, e à noite tel.: 25-2441

**Confeitaria Colombo**  
AS MAIS DELICADAS IGUARIAS EM UM AMBIENTE DA MAIOR DISTINÇÃO  
A Colombo  
CARACTERISA A VIDA SOCIAL DO RIO DE JANEIRO NA SUA EXPRESSÃO DE FINA E RE-QUINTADA ELEGÂNCIA  
GONÇALVES DIAS, 32/36  
FILIAL DE COPACABANA  
AV. N. S. DE COPACABANA N. 890  
Esquina da Rua Barão de Ipanema  
O mesmo serviço irrepreensível e os mesmos preços razoáveis da Casa Matriz

**PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS**  
Informações detalhadas em nossa Agência:  
Dobret, esq. Nilo Peçanha  
Tel.: 42-1950, 22-8609, 42-3596  
É MAIS NEGÓCIO ENVIAR PELO CLIPPER CARGO

VÁRIAS OCORRÊNCIAS

Homicídio — Desastre — Atropelamentos — Agressões — Morte súbita

Registraram-se ontem, nesta capital, entre outras as seguintes ocorrências:

**Homicídio**  
Na Metalurgia S. A., instalada à rua Figueira de Melo, 273-A, o operário Altivo Rodrigues de Almeida, casado, de 32 anos, residente na rua Senador Pompeu, 236, reprimido pelo proprietário do estabelecimento, o sr. Samuel Gertner, casado, de 44 anos, residente na avenida Henrique Valadares, 96, insurgiu-se e desafiou o patrão. Este declarou que iria emitir um cheque de suspensão para o empregado insubordinado e ao dar as costas para fazê-lo, Altivo, armado-se com um pedaço de madeira, atacou-o, ferindo-o no peito com um golpe de 2 metros de comprimento. Quando Samuel caiu ao solo, já inanimado, o operário foi sobre ele agredindo-o a socos e pontapés. Fugiu ao ver que seus companheiros marchavam para prendê-lo em flagrante. Uma ambulância da Assistência, chamada ao local, levou o comerciante para o posto central onde veio ele a falecer horas depois. Tivera o crânio fraturado e grande perda de massa encefálica. Seu cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal. A polícia do 16º distrito tomou as providências que o caso exigia.

**Desastre**  
Na esquina das avenidas Francisco Bello e Presidente Vargas, chocaram-se os bondes de n.ºs 1.825, da linha Alecrim, conduzido pelo motorista de regulamento 5.003, Timóteo Francisco, e 2.037, da linha Penha, dirigido por Onofre Martins Viana, regulamento n.º 98.08. Do desastre, resultou a morte de um homem e ferimentos em outros dois. O condutor do bonde 1.825, o sr. Francisco Bello, foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal. A polícia do 16º distrito tomou as providências que o caso exigia.

**Atropelamentos**  
Na rua Hildebrando Maciel, o carregador Domingos dos Santos, viúvo, de 37 anos, morador na rua Ottonio, 141, em Paqueta, morreu atropelado por um trem da Estrada de Ferro Central do Brasil.

**VÍTIMAS DO TRÁFEGO (MORTOS NESTE MÊS)**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| TOTAL de 1949          | 509 |
| Total de Jan a Ab. 117 |     |
| Total Jan a Maio 159   |     |
| JUNHO 1                | 3   |
| JUNHO 2                | 0   |
| JUNHO 3                | 2   |
| JUNHO 4                | 0   |
| JUNHO 5                | 0   |
| JUNHO 6                | 2   |
| JUNHO 7                | 0   |
| JUNHO 8                | 0   |
| JUNHO 9                | 1   |
| JUNHO 10               | 3   |
| JUNHO 11               | 1   |
| JUNHO 12               | 0   |
| JUNHO 13               | 2   |
| JUNHO 14               | 1   |
| JUNHO 15               | 0   |
| JUNHO 16               | 0   |
| JUNHO 17               | 1   |
| JUNHO 18               | 1   |
| JUNHO 19               | 1   |
| JUNHO 20               | 0   |
| JUNHO 21               | 0   |
| JUNHO 22               | 2   |
| JUNHO 23               | 1   |
| JUNHO 24               | 2   |
| JUNHO 25               | 0   |
| JUNHO 26               | 1   |
| JUNHO 27               | 0   |
| JUNHO 28               | 0   |
| JUNHO 29               | 1   |
| JUNHO 30               | 1   |

Na praça de Lucas, foi atropelado por um automóvel, sofrendo contusões e escoriações generalizadas. Foi medicado no Hospital Getúlio Vargas.

Na praça de Estrela, um automóvel atropelou o operário José Rodrigues de Almeida, de 61 anos, português, residente na rua de São Carlos, 241, produzindo-lhe fratura da perna esquerda. Socorrido pela Assistência, a vítima foi internada no Hospital de Pronto Socorro.

Na praça de Botafogo, o médico Osvaldo de Santa Helena, de 46 anos, casado, morador na rua Maria Quitéria, 230, apartamento 7, foi colhido por um automóvel, sofrendo ferimentos na região frontal e escoriações generalizadas. Socorrido pela Assistência, foi internado numa casa de saúde.

Na praça de Russell, foi atropelado pelo ônibus de chapas 8.16.84, linha 108, da Viação Realmapago, dirigido por Laudelino Teixeira, Raul Porciúncula de Moraes, de 39 anos, residente na rua Coronel Coares Moreira, no Estado de Alagoas, com fratura do crânio, a vítima foi internada no Hospital de Pronto Socorro. O motorista foi preso e autuado no 4º distrito policial.

Na estação de bondes da Companhia Ferroviária Carioca, no largo deste nome, o embalsamador Karl Nyman, de 48 anos, sueco, foi colhido por um bonde, sofrendo graves ferimentos. Ao ser medicado pela Assistência, faleceu, sendo o cadáver removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

**Agressões**  
Francisco Valério de Sousa, de 22 anos, solteiro, ajudante de motorista, morador na estação de Mesquita, foi agredido a tapa, por um desconhecido, nas proximidades do Mercado Municipal, sofrendo ferimento penetrante no abdômen. Socorrido pela Assistência, foi internado no Hospital de Pronto Socorro. O agressor evadiu-se, sendo o fato comunicado à polícia do 5º distrito.

No Hospital Getúlio Vargas, foi internada Jurel Ferreira da Rocha, de 18 anos, solteira, moradora na rua Leopoldo Bulhões, 17, com ferimento penetrante na região glútea, a qual declarou que fora agredida pelo seu companheiro Sebastião Alves de Oliveira.

**Morte súbita**  
No Estádio Municipal, foi acometido de um mal súbito o engenheiro-eletricista José Carlos Martins da Rocha, de 66 anos, casado, morador na avenida Copacabana, 6, apartamento 704. Ao ser socorrido pela Assistência, faleceu, sendo o cadáver removido para a capela da rua Real Grandeza, de onde será, hoje, o enterro para o cemitério de São João Batista.

O KREMLIN POR DENTRO

Concluída a 1.ª página. — O ministro dos Negócios Estrangeiros, o sr. Adolpho Lacerda, substituído por um outro brasileiro, o sr. Georges Antônio Lacerda, que, a semelhança do seu antecessor, falava correntemente o francês e o russo.

breve foram desreputadas

Pouco antes da minha saída de Moscou, começaram as complicações quanto à direção dessa «igreja estrangeira». O incidente é característico dos dois motivos: primeiro, por mostrar bem os processos tortuosos e sinistros a que recorrem as autoridades soviéticas; em segundo lugar, por revelar até que ponto o Kremlin procura isolar o público soviético de tudo quanto é estrangeiro. Devido ao fato de o padre Lacerda poder pregar em russo tão bem como em francês, acuriosos os russos em grande número a praticar as suas devoções naquela igreja. Logo depois da guerra, como os fiéis que frequentavam São Luís aumentassem cada vez mais, foi enviado um padre francês, o padre Thomas, para auxiliar no seu «munus» o padre Lacerda. Foi a essa igreja várias vezes e verificou que os russos enchiam a nave principal e as laterais da igreja.

Depois de haver passado três anos em Moscou, o padre Lacerda quis voltar aos Estados Unidos, para passar as suas férias. Pediu, portanto, às autoridades soviéticas que lhe concedessem «vistos» para o regresso. Depois

de esperar longo tempo receberam os dois «vistos» partiu para a América continuando as suas viagens ao padre Thomas.

Foi o momento escolhido pelos russos para pôrem em prática o plano por eles imaginado para se apossarem dessa «igreja estrangeira» situada bem no coração de Moscou. Maior padre Lacerda tinha chegado aos Estados Unidos, foi logo avisado de que fora anulado o seu «visto» para o regresso. Nenhuma explicação lhe deram. Esperamos que lhe fosse concedido outro «visto» prontamente. Enquanto se esperava, ficou o padre Thomas com todo o encargo da comunidade católica de Moscou.

O desfecho deste caso deu-se após o meu regresso aos Estados Unidos, mas pelos meus antigos colaboradores da Embaixada de Moscou vim a conhecer todas as peripécias. O Governo soviético patenteava desde aquele momento ter um interesse direto na igreja de São Luís. Duas mulheres russas, acompanhadas de um delegado do Conselho de Negócios Estrangeiros (constituído em junho de 1944 para tratar das religiões não ortodoxas), procuraram o padre Thomas. Declararam-lhe, em nome dos dois «vistos», que desejavam ter um pároco que falasse a sua língua, e que nesse sentido haviam dirigido uma petição ao Conselho dos Negócios Religiosos. Exibiram um documento com a assinatura de numerosos paraguianos soviéticos e pediam, em seu nome, que o padre Thomas entregasse as chaves da igreja. O funcionário do Governo apoiou esse pedido e declarou que uma recusa acarretaria «consequências desagradáveis». O padre Thomas, acrescentou-lhe, seria autorizado a celebrar a missa uma vez por dia.

**NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA**  
(Concluída da 3.ª página)

tes da Costa, Osvaldo Finkelsper, Manuel Artur Siqueira Freire, Henrique Grigorovsk, Rodolfo da Cunha Oliveira, José Manoel Dias, Carlos Batista Soares, Raul Miguel Benadue, Carlos Ramos Fontes, Tarcílio Alves Marinho, Paulo de Castro Gondim, Flávio Vilela Nova, Augusto Rodrigues da Cunha, Olegário Franklin Cordeiro, Narciso Bruno Siqueira e Artur Lozano.

**CHEGA HOJE, AO RIO, O CLIPPER «STRATOCRUISER»**  
Chega, hoje, a esta capital, o gigantesco clipper «Stratocruiser», para 73 passageiros. Pan American World Airways, descendo às 9 horas da manhã na base aérea do Galeão e conduzindo a bordo um grupo de jornalistas pertencentes a órgãos da imprensa norte-americana, assim como editores.

Juan T. Trippe, fundador e presidente da PAA, faz parte do grupo de pessoas que estão viajando a bordo do «Stratocruiser» para o Brasil, entre as quais estão, também, autoridades do governo dos Estados Unidos e dirigentes de estações de rádio.

Além do sr. Trippe, a PAA estará representada nesta viagem pelo sr. Wilbur L. Morrison, vice-presidente encarregado da Divisão Latino Americana do «Stratocruiser» para o Brasil, e o sr. D. A. Vary.

O grupo de convidados da PAA ficará hospedado no Rio durante dois dias, no C. Acabana Palace Hotel, partindo para Montevideo às 10 horas da manhã de domingo. Pôrnoiturno na capital uruguaia e prosseguirá para Buenos Aires, onde ficará até terça-feira.

Da capital argentina regressarão a Nova York, fazendo uma parada de uma hora na Base Aérea do Galeão para reabastecimento, chegando a Nova York na noite do dia 5 de julho.

Durante a sua estada no Rio os visitantes serão recebidos pelo presidente da República no Palácio do Catete, o que se verificará hoje, às 17 horas, seguindo-se um jantar que lhes será oferecido pelo dr. João Daudt, Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, às 20 horas, no «Tuna Palace Hotel».

Amanhã, o chanceler Raul Fernandes oferecerá um almoço ao referido grupo. Às 13 horas, no Palácio Itamaraty, no qual se seguirá uma recepção oferecida pelo embaixador americano, sr. Herschel V. Johnson, em sua residência, às 18 horas.

O novo clipper da PAA, de dois andares, inaugurará, no dia 5 de julho, o novo serviço regular bi-semanal entre Nova York-Rio-Montevideo e Buenos Aires.

**CHAMADOS AO CLUBE MILITAR**  
A Diretoria da C. B. I. solicita o comparecimento, com urgência, em sua sede, à avenida Graça Aranha, 81 - 2º andar, dos seguintes oficiais: major Oscar Lacé Teixeira Lopes, primeiros tenentes Tasso Azambuja, Joaquim Gonçalves Moreira e aspirante Targino Ferreira da Cunha.

**CHEGA, AMANHÃ, A AVIADORA ADA ROGATO**  
De volta de sua triunfal excursão por vários países sul-americanos em um avião de fabricação nacional, o «Estraleirinho», chegou, recentemente, a São Paulo, a aviadora e paraquedista Ada Rogato. Agora, a famosa aviadora partirá para a capital da República, onde lhe serão tributadas várias homenagens, por motivo de se haver credenciado como a título de primeira mulher a realizar uma travessia transatlântica aérea.

Ada Rogato virá de São Paulo para o Rio amanhã, devendo aterrar no aeródromo de Mangueiras à tarde. O Aero Clube do Brasil convida a comparecerem ao desembarque da célebre aviadora todos aqueles que lhe desejarem tributar testemunhos de apreço e admiração.

ALIANÇA DO LAR S/A.

MÓVEIS E IMÓVEIS

AVENIDA RIO BRANCO, 91 — 5º ANDAR

Carta Patente 113 — Expedida pelo Tesouro Nacional

Resultado do sorteio realizado no dia 29 de junho, referente ao mês de Junho de 1950, pela Loteria Federal do Estado do Rio de Janeiro, de conformidade com as instruções do sr. Diretor das Rendas Internas publicadas no «Diário Oficial», de 17 de março de 1950.

**PLANO FEDERAL DO BRASIL XYZ E PLANO ALIANÇA**

|                     |                |               |
|---------------------|----------------|---------------|
| 9204 — Prêmio maior | Cr\$ 10.000,00 | Cr\$ 5.000,00 |
| 204 — Centena       | Cr\$ 1.200,00  | Cr\$ 600,00   |
| Milhar invertido    | Cr\$ 300,00    | Cr\$ 200,00   |

**PLANO ALIANÇA**

|                          |                |                |
|--------------------------|----------------|----------------|
| Número 9204, série 2     | Cr\$ 50.000,00 | Cr\$ 25.000,00 |
| Milhar de qualquer série | Cr\$ 2.500,00  | Cr\$ 1.250,00  |
| Centena                  | Cr\$ 600,00    | Cr\$ 300,00    |
| Inversão do milhar       | Cr\$ 200,00    | Cr\$ 100,00    |
| Inversão da centena      | Cr\$ 60,00     | Cr\$ 30,00     |

Adaptado ao Decreto-lei

|                          |                |                |
|--------------------------|----------------|----------------|
| Número 9204, série 2     | Cr\$ 40.000,00 | Cr\$ 20.000,00 |
| Milhar de qualquer série | Cr\$ 5.000,00  | Cr\$ 5.000,00  |
| Centena                  | Cr\$ 1.200,00  | Cr\$ 600,00    |
| Milhar na ordem inversa  | Cr\$ 2.000,00  | Cr\$ 1.000,00  |

**PLANO ALIANÇA TIPO EXTRA**

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| 29204 — Milhar do 1º prêmio e final do 2º | 60.000,00 |
| 08252 — Milhar do 2º prêmio e final do 3º | 50.000,00 |
| 69630 — Milhar do 3º prêmio e final do 4º | 40.000,00 |
| 09204 — Milhar do 1º prêmio e final do 3º | 30.000,00 |
| 68252 — Milhar do 2º prêmio e final do 4º | 25.000,00 |
| 89630 — Milhar do 3º prêmio e final do 5º | 20.000,00 |
| 69204 — Milhar do 1º prêmio e final do 4º | 15.000,00 |
| 88252 — Milhar do 2º prêmio e final do 5º | 10.000,00 |
| 89204 — Milhar do 1º prêmio e final do 5º | 10.000,00 |
| 49630 — Milhar do 3º prêmio e final do 1º | 10.000,00 |

Cada inversão da dezena de milhar da direita para a esquerda, das combinações do Tipo Extra, está premiada com o valor de Cr\$ 5.000,00.

Observação: — O sorteio, relativo ao mês de Julho, será realizado pela Loteria do Estado do Rio de Janeiro, a 27 de Julho, na forma das mesmas instruções. Continuando as suas realizações pela referida Loteria, enquanto perdurar a falta da Loteria Federal.

Rio de Janeiro, 29 de Junho de 1950.

EDUARDO F. LOBO — Diretor-Presidente

Viato: — Alexandre da Paz — Fiscal Federal.

Convidamos os senhores contemplados, que estejam com os seus títulos em dia, a virem a nossa sede, para receberem seus prêmios, de acordo com o nosso Regulamento.

**ATENÇÃO MADUREIRA!**  
SAPATOS QUASE DE GRAÇA NO 18.º aniversário da CASA NILZA  
VEJA ÉSTES PREÇOS E SE CONVENÇA:  
Sapatos para senhora, de Cr\$ 100,00 por Cr\$ 72,50  
Sapatos para homem, de Cr\$ 150,00 por Cr\$ 99,50  
Alpercata para menina, de todas as cores, de Cr\$ 75,00 por Cr\$ 39,50  
A prazo pela CRUZAR  
**CASA NILZA**  
ESTRADA MARECHAL RANGEL, 9 e 11



# TEATRO

## KATHERINE DUNHAM

A companhia de bailes e canções de Katherine Dunham está reabilitando o Teatro República, dando à mal localizada casa de espetáculos do bairro da Glória uma importância que ela ainda não conheceu. E realmente o que lá se está criando é algo de raro, no que nos tem sido proporcionado no gênero de teatro musicalizado, algo de maravilhoso pelo exotismo e a beleza plástica.

Trata-se de um grande conjunto "colored" que oferece aos olhos e aos ouvidos o encanto de uma arte impregnada de abundante colorido plástico. E são artistas que atuam, às vezes reunidos em considerável número, com todo o apoio, de uma conscientização sob o foco do interesse particularizado do espectador ao contribuir para um feérico e, em muitos quadros, impressionante efeito de conjunto.

Não temos o espetáculo de estréia, e o de ante-onde-tem fez-nos sofrer a tristeza dessa ausência.

Cada número mereceria um comentário especial, mas nos contentamos em mencionar um, o outro que se nos marcou na memória da maneira sugestiva. Como aquele baile em vermelho e negro, um ritmo dos mouros na África do Norte. E a maravilhosa cena "Os Índios", por Lucille Ellis, Jacqueline Walcott e Jon Lee, passos de dança de uma dança envolvente, coloridas, tudo garrido e ondulante.

Na batucada, a estréia — que em Rara Tunga mostrara, ao mesmo tempo que Frances Taylor, seu admirável movimento de cabeça, quadris, e sobretudo, mãos, esplendentes bailes e canções — expôs o seu ponto fraco que é a voz. Dança um dilúvio sombrio, diante de homens que compõem o porte mais agradável e saboroso do quadro, com as fisionomias expressivas e a música adequada.

Esse primeiro ato terminou com um zangão, o carnal e estilizado do sacrifício do galo branco, número grandioso e impressionante, no qual o bailarino Jon Lee colou através do palco no pupilo do joelho possuído pela serpente. Antes, porém, a cena "Nos caminhos da Ilha", proporcionou uma verdadeira encantação de cores, ritmo e abundante pitoresco.

No segundo ato tivemos a música norte-americana, canções do começo do século, blues nostálgicos nas vozes de bailes e de sopranos, a explosão do "jazz". Quatro todos que falam à sensibilidade e fazem a delícia dos olhos e ouvidos.

O terceiro quadro é o mais feérico. Após os Ritos de Transição, de Anderson, todo um bosquejo sociológico em "ballet", as melodias folclóricas de Vera Cruz, México, levam alto o entusiasmo da plateia. Destacam-se aí a dança "Bambas", na qual um par de bailarinos faz, com os pés, um laço de gravata "borboleta".

Katherine Dunham está presente, em todos os momentos, pois é ela a diretora e coreógrafa, a responsável por todas aquelas composições de exquísita beleza que a sua companhia proporciona. — R. L.

### Nova revista-de-bolso em Copacabana

Está confiado a Eva Todor. Hoje, "Ai, Teresa", já em duas sessões, às 20 e às 22 horas e, amanhã, em três, ainda uma em vespertina elegante às 16 horas.

### Próxima estréia do "Carosello Napoletano"

Dentro de alguns dias, chegará ao Rio de Janeiro o "Carosello Napoletano", que atuará nesta capital, durante duas semanas apenas, no Teatro República. Esta será a primeira vez que, no Brasil, tal espetáculo, tal espetáculo italiano. O renome que o precede assegura seu sucesso.

O "Carosello" é um gênero de teatro popular, originário da Itália, que tem de mais características suas "músicas", nos costumes, nas danças e nas representações populares, a história do "Carosello", desde os primeiros tempos modernos, o "Carosello" é uma mistura da ópera, do ballet, da pantomima, melodrama. Seus sessenta e cinco artistas, os mais conhecidos do "Carosello", são cantores, instrumentistas, dançarinos, bailarinos, mímicos. Todos, entretanto, têm em comum uma característica: a de serem verdadeiros artistas do espetáculo: o amor à sua cidade, a "bela Nápoles", e por consequente, o interesse em oferecer uma verdadeira obra de arte, uma obra com toda a beleza e beleza.

Entre os artistas, o renomado nome de teatro italiano, idealizador, organizador e diretor do "Carosello", que virá ao Brasil sob os auspícios da Empresa Vigliani, em colaboração com o empresário italiano Emilio Paoletti.

### Últimas representações de "Ai, Teresa"

De hoje até domingo serão realizadas no Serrador as últimas representações da comédia "Ai, Teresa", que há cerca de três meses, permanecendo no cartaz, fazendo a delícia dos admiradores de Eva. Essa comédia, que vem logrando sucesso, será substituída pela comédia "História de uma casa", escrita por Calvo Sotelo e traduzida por Brício de Abreu. O novo original espanhol será dado em duas sessões, na próxima terça-feira, 4, do mês entrante, funcionando o palco giratório. O principal papel feminino

### Próximas estréias

"Me leva, que eu vou". — No Teatro Jardim, no próximo mês. Empresário: Gisela Böseck. (Conclui na 3.ª pág., 2.ª seção)

### CALENDÁRIO NACIONAL

COMPILAÇÃO E DESENHOS DE RENATO SILVA

30 DE JUNHO

Em 1836

Opera-se o primeiro assalto a Porto Alegre pelos insurgentes, a mando de Bento Gonçalves. O ataque durou três horas e foi repellido pelo exército de Bento Gonçalves. Visconde de S. Gabriel.

Em 1866

Os paraguaios bombardearam pela segunda vez o acampamento dos brasileiros e orientais em Tuiuti. Responderam as nossas baterias, produzindo uma explosão e alguns incêndios no acampamento paraguai.

Em 1866

Os paraguaios bombardearam pela segunda vez o acampamento dos brasileiros e orientais em Tuiuti. Responderam as nossas baterias, produzindo uma explosão e alguns incêndios no acampamento paraguai.

Em 1866

Os paraguaios bombardearam pela segunda vez o acampamento dos brasileiros e orientais em Tuiuti. Responderam as nossas baterias, produzindo uma explosão e alguns incêndios no acampamento paraguai.

# CINEMATOGRAFIA

## «Entre dois fogos»

«Raw Deal», apresentação Eagle-Lion, na linha do Res. Direção: Anthony Mann. Elenco: Marsha Hunt, Claire Trevor, Raymond Burr, Dennis O'Keefe, John Ireland, Curt Conway, Chill Williams.

Primitivamente devemos ressaltar a todos os que, após preciosos efeitos de luz, que há de melhor na tela. Depois, vem aquela maneira diferente de apresentar história a voz de um figurante que se pode classificar de marcial quanto ao desfecho empolgante das entrelinhas. E por fim, a personalidade da câmara, que se lança no tema com vontade de acriar.

Agora «Entre dois fogos», nenhuma outra existe a favor do espetáculo. Erros tão primários como, que a impressão que nos deixa é mesmo a de uma tela que não tem nada a ver com a história que se apresenta. Por ter lá uma pretensão, é que fazemos mais demorada, a crítica.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

## «DÚVIDA QUE TORTURA»

«Raw Deal», apresentação Eagle-Lion, na linha do Res. Direção: Anthony Mann. Elenco: Marsha Hunt, Claire Trevor, Raymond Burr, Dennis O'Keefe, John Ireland, Curt Conway, Chill Williams.

Primitivamente devemos ressaltar a todos os que, após preciosos efeitos de luz, que há de melhor na tela. Depois, vem aquela maneira diferente de apresentar história a voz de um figurante que se pode classificar de marcial quanto ao desfecho empolgante das entrelinhas. E por fim, a personalidade da câmara, que se lança no tema com vontade de acriar.

Agora «Entre dois fogos», nenhuma outra existe a favor do espetáculo. Erros tão primários como, que a impressão que nos deixa é mesmo a de uma tela que não tem nada a ver com a história que se apresenta. Por ter lá uma pretensão, é que fazemos mais demorada, a crítica.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

Entre os erros, vai Anthony Mann, o realizador, contando a história de um rapaz que se evadira da prisão, e está a caminho de virar um criminoso. O filme, no entanto, valeu uma boa gradação. Acompanhamos duas mulheres, que se apaixonam por um homem, e uma terceira, que se apaixoa por ele, e assim vai, até o fim, quando o rapaz, após uma longa luta, mata o criminoso.

## «Pecadores dos mares do Sul» (South Sea Sinner)

MacDonald Carey e Shelley Winters, dupla romântica do filme da Universal-International, «Pecadores dos mares do Sul» (South Sea Sinner), foram eleitos como sucessores do famoso par Clark Gable-Jean Harlow.

As apaixonadas cenas românticas que os dois representam neste filme, justificam esta opinião.

No elenco de «Pecadores dos mares do Sul» ainda se destacam: Helen Carter, Frank Lovejoy, e Luther Adler, e o liberto, a nova sensação do plano.

«Pecadores dos mares do Sul» será exibido no dia 10 de julho, nos cinemas: Vitória — Rio — América — Eldorado — Floriano e Olen (Niterói), marcando o início da temporada de 1950-51, da Universal-International, nos cinemas da Empresa Luis Severiano Ribeiro.

## Exercite sua memória

LEITOR: — Responda, mentalmente, às perguntas abaixo e confira as respostas com as nossas, que serão publicadas amanhã:

10641 — Com que idade Antônio José da Silva, o Judeu, foi queimado vivo pela Inquisição?

10642 — Que significa o nome da Coréia?

10643 — Em quais dos Evangelhos se encontra o sermão da Montanha?

10644 — Quem foi Tycho Brahe?

10645 — Quanto tempo Maurício de Nassau governou o Brasil holandês?

AS CINCO PERGUNTAS DE ONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS

10636 — Que ilha da Guianabara se chamava antigamente «Ilha dos Ratos»? — A ilha Fiscal.

10637 — Como se chama o hino nacional da Bélgica?

10638 — Onde nasce o rio São Francisco? — Na serra da Capangaba, em Minas Gerais.

10639 — Quando foi terminado o obelisco de Alexandria?

10640 — Desde quando o Rio Amazonas é aberto à navegação internacional? Desde 1867.

## OS PROGRAMAS PARA HOJE

TEATROS



TELEFONES MAIS ÚTEIS

Pronto Socorro: Posto Central - 22-2121; Mótor - 29-0033; M. Couto - 27-0097; G. Vargas - 40-3289; G. Chagas - 40-3289; R. Paria - 40-3289; Grande São, Pedro II - 8 Cruz, 271. Corpo de Bombeiros: Posto Central - 22-2044; Est. Marítima - 43-6561.

Aqui tem o leitor a relação dos telefones mais úteis, que o leitor encontrará nas páginas seguintes.

# Diário de Notícias

SEGUNDA SEÇÃO

Sexta-feira, 30 de junho de 1950

Há abundância de jornais? Queixa-se o leitor de não saber como, entre tantos outros, escolher e preferir um, que lhe convenha? É simples. Disponha-se a fazer uma seleção judiciosa, e aquele que lhe proporcionar maior soma de conhecimentos úteis e de informações honestas, ficará sendo, infelizmente, o seu jornal.

## INICIA-SE AMANHÃ O VI RECENSEAMENTO GERAL DO BRASIL

### ORGANIZAÇÃO DO SETOR DE PESCA E PSICULTURA

Integra do decreto assinado pelo prefeito

O prefeito assinou decreto organizando, na Secretaria Geral de Agricultura, Indústria e Comércio, o Setor de Pesca e Piscicultura, cujo texto é o seguinte:

Art. 1º — Fica organizado na Secretaria Geral de Agricultura, Indústria e Comércio o Setor de Pesca e Piscicultura, diretamente subordinado ao gabinete do secretário geral.

Art. 2º — Ao Setor de Pesca e Piscicultura incumbirá:

- a) promover o estudo da produtividade das lagoas e águas represadas do Distrito Federal;
- b) organizar, em colaboração com o Serviço de Economia Rural, o registro dos piscicultores do Distrito Federal e de suas associações de classe;
- c) estudar a biologia dos peixes marinhos do Distrito Federal;
- d) organizar, em colaboração com o Serviço de Economia Rural, o registro dos pescadores e de suas associações de classe;
- e) fiscalizar os frigoríficos e demais instalações celidias, por empréstimo, aos pescadores ou às suas associações de classe;
- f) estudar a biologia dos peixes de água doce e salobra do Distrito Federal;

### Protesta a U. I. P. A. contra as touradas

A União Internacional Protetora dos Animais, com sede em São Paulo, enviou ao presidente da Câmara dos Deputados o seguinte telegrama:

«Heteramente vemente apelo sentido reprovando projeto de touradas com vistas em emendas, do contrário se converterá em libelo punitivo que tormente por dever divulgar amplamente para expiação pública em relatório minucioso a nossa atitude firme, patriótica contra deturpação do projeto animal, consequentemente em defesa dos direitos de povo civilizado, extirpando assim qualquer responsabilidade perante o mundo culto que saberá que em nossa tradição firmamos honra nacional. Saudações.»

União Internacional Protetora dos Animais — Armando Sales, presidente; Emílio Bomeili, secretário e diretor de publicidade.

### CLÍNICA DE OLHOS SANTA LUZIA

TRATAMENTO DAS DOENÇAS DOS OLHOS  
Oculas — Operações — Diariamente das 8 às 17 horas  
AV. MEM DE SA, 41 — 1º ANDAR — TEL. 22-3233

Só até o fim deste mês os PREÇOS EXCEPCIONAIS DE JUNHO

30

A tradicional venda anual da JOALHERIA A ESMERALDA

JOIAS - RELÓGIOS - PRATAS  
e ARTIGOS PARA PRESENTES  
com os maiores descontos

Joalheria A ESMERALDA

SETE DE SETEMBRO, 155, esq. Ramalho Ortigão

Para vestir todo o Rio... Estamos liquidando

## UM MILHÃO

DE Retalhos de Casimiras

58 — Rua dos Andradas — 58 (Esquina de Alfândega)

### ESTARÃO COMPLETOS OS TRABALHOS DE COLETA DE DADOS QUANTO A TODOS FOREM RECENSEADOS

Cinco inquéritos de alta significação — O censo nas zonas rurais — Como devem ser preenchidos os questionários — Provavelmente até o dia 20 de julho o recolhimento dos boletins — Particularidades diversas

INICIA-SE amanhã, o VI Recenseamento Geral do país, após o longo esforço que precedeu a fase prática da operação censitária. O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, realizou árduos trabalhos de preparação e organização do VI Recenseamento. E mais importantes ainda, pelo seu aspecto científico e prático, serão os serviços de coleta de dados para os cinco censos que amanhã começará. Merecem destaque alguns aspectos dos trabalhos preliminares realizados pelo Serviço Nacional de Recenseamento, do I. B. G. E., com referência ao levantamento do VI Recenseamento Geral.

**CADASTRO PREDIAL-DOMICILIAR LOCAL** — O Recenseamento é geral, já se sabe. Mas abardecemos apenas aspectos das realizações preliminares locais, do Rio de Janeiro. A partir da coleta do cadastro predial-domiciliar, a 15 de maio, o Serviço de Economia Rural, do Distrito Federal, órgão da Secretaria Geral do I. B. G. E. Esse serviço efetuou o levantamento geral do cadastro predial-domiciliar de todo o Distrito Federal, realizando, este ano, o que não foi possível fazer em 1940, por ocasião do V Recenseamento, isto é, classificando as zonas em que estão localizados os prédios de zona urbana. Assim é, que, na classificação do SCD, a zona urbana, sabendo que, dos 465.999 prédios da Capital da República, nada menos de 44.621 são casebres existentes na zona das mencionadas «favelas».

**DISTRIBUIÇÃO PRÉVIA DE BOLETINS** — Algumas zonas do território brasileiro reúnem condições que favorecem uma simplificação maior do trabalho do recenseador. Levando este em consideração, no caso particular do Rio de Janeiro, resolveu-se fazer a distribuição antecipada dos questionários do Censo Demográfico em vários bairros, como Laranjeiras, Copacabana, Tijuca, Centro, etc. Mas, ao mesmo tempo em que se procedia assim, esclarecia-se aos futuros informantes do VI Recenseamento que as declarações solicitadas nos quesitos diriam respeito à data de 1º de julho, amanhã, portanto, quando começava o levantamento geral do país.

**AOS QUE NÃO FOREM VISITADOS AMANHÃ** — No Distrito Federal cada agente recenseador distribuirá questionários e colherá informações em cerca de 300 domicílios. É pouco provável que esta tarefa possa ser desempenhada num único dia. Por isso, não devem algumas pessoas estranhar a possibilidade de não serem visitadas amanhã pelo agente do Censo. Se ele não aparecer amanhã, data do início do VI Recenseamento Geral do país, virá, com toda certeza nos três ou quatro dias imediatamente posteriores.

O órgão executor do recenseamento no Distrito Federal é o Serviço de Coleta, da Secretaria Geral do C. N. E., sediado à avenida Franklin Roosevelt, 166, telefones: 32-6930, 32-3996 e 32-8913.

### Econômicos da Capital Federal

demorado e lento. Por isso, a distribuição dos questionários será feita concomitantemente com a coleta, o que se efetivará, naturalmente, a partir do dia 1 de julho. Em certas partes desta zona rural, já está sendo feita, no entanto, a distribuição prévia dos boletins: para sermos exatos, nas circunvizinhanças das estações da Estrada de Ferro Central do Brasil.

### CENSO DEMOGRAFICO E CENSO ECONOMICOS

Também por medida de economia de tempo e em proveito de maior exatidão das informações, o Censo Demográfico será realizado, na zona rural, juntamente com os Econômicos. Pretende-se assim, não somente facilitar o trabalho dos recenseadores e dos próprios recenseados, mas, principalmente, obter declarações melhor enquadradas à realidade, posto que, no campo, o fenômeno demográfico está intimamente ligado às atividades econômicas — ou melhor às atividades da agricultura.

ATE 20 DE JULHO, DATA DE REFERÊNCIA

Na previsão dos funcionários categorizados do Serviço de Coleta do Distrito Federal, o trabalho de recolhimento de boletins deverá prolongar-se, no máximo, até o dia 20 de julho. Fatores imprevistos poderão alterar, entretanto, todas as previsões estabelecidas.

### Julgará, hoje, o TST, o dissídio dos comerciantes

Está marcado para às 14 horas de hoje, no Tribunal Superior do Trabalho, o julgamento do dissídio coletivo dos comerciantes desta capital. Os litigantes, como já foi noticiado, obtiveram 30 por cento de aumento no Tribunal Regional, mas os empregadores, inconformados com a decisão, recorrem de aquela primeira instância. Junto ao T. S. T. os comerciantes pleiteiam hoje 40 por cento sobre os salários do último dissídio, o qual fizeram no pedido inicial.

É relator do processo o sr. Júlio Barata e revisor, o ministro Rômulo Cardim.

### Indicações referentes aos Censos

No que diz respeito aos Censos Econômicos da Capital Federal, o SCD, em sua tarefa preparatória às atividades que se iniciam amanhã, em todo o país, revelou que, em 1950, conta o Rio com 6.773 estabelecimentos industriais. 25.519 comerciais. 17.534 de prestação de serviços e 9.992 agrícolas. A importância dos Censos Econômicos já foi acentuada em diversas fases da campanha que vem fazendo o IBGE em favor do VI Recenseamento.

**COMO PREENCHER OS QUESTIONÁRIOS**

Muito embora algumas pessoas já estejam, há dias, de posse do seu questionário, ficou esclarecido que o seu preenchimento não se daria antes de amanhã, 1 de julho, ou melhor, as respostas aos quesitos seriam dadas com realidade e exatidão naquela data. A falta de observação de estas instruções acarretaria todo o esforço empreendido no sentido de apresentar os resultados do VI Recenseamento como referentes ao dia 1 de julho de 1950.

### NAS ZONAS RURAIS

O recenseamento nas zonas rurais implica, por motivos óbvios, maiores dificuldades, que exigem cuidados especiais dos seus executores. No próprio Distrito Federal, haverá necessidade, muitas vezes, do auxílio direto do recenseador para o preenchimento dos boletins, o que redundará num trabalho mais

### Apelo do presidente da República em favor do Recenseamento

O presidente da República dirigiu, ontem, ao povo brasileiro, o seguinte apelo:

«Vai realizar-se, a 1º de julho próximo, o VI Recenseamento Geral do Brasil, enquadrado no plano do Censo das Américas. Consagrando a prazo dos censos decenais, demonstramos o nosso empenho em apoiar diretrizes firmes às atividades perdidas pelo desenvolvimento da realidade. Essa firmeza de rumos só pode ser obtida mediante estatísticas abundantes e fiéis, tanto no campo da ação governamental como no da iniciativa privada.

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, encarregado de levar a efeito a operação censitária de 1950, recolherá de todos os pontos do território informações destinadas a mostrar, em suas sínteses finais, não apenas quantos somos, mas ainda como somos e quanto vivemos. Para que se alcance essa objetividade, a operação: torna-se necessária, sobretudo, a colaboração irrestrita de todos os brasileiros, de quem se espera contribuições com respostas perfeitas às perguntas que lhes forem apresentadas.

Desejo, pois, pedir a colaboração de todos os brasileiros para esse empreendimento, que há de trazer ao país inúmeros benefícios, assegurando não somente aos órgãos do Poder Público, mas também à indústria, ao comércio e à finança, bem como aos demais setores da atividade nacional, informações minuciosas e exatas, capazes de permitir a elaboração segura do esforço comum, do governo e do povo, no sentido do nosso bem estar e da grandeza nacional.

«Ao fazer este apelo, estou certo de que o Recenseamento Geral de 1950, será mais uma demonstração feita de que, em face dos altos interesses nacionais, sabemos estar unidos, numa só vontade, num só entendimento, dentro de um só credo e de um só partido, por um só ideal — o bem do Brasil, Rio de Janeiro, 29 de junho de 1950, — (A) EURICO G. DUTRA».

### Mostrar às crianças e aos jovens a importância dos Censos

Explicações didáticas sobre o que se deve fazer a partir de 1 de julho de 1950 — Portaria do secretário geral de Educação, da Prefeitura

O secretário geral de Educação da Prefeitura do Distrito Federal baixou uma portaria recomendando a todos os seus subordinados a máxima atenção com os trabalhos do VI Recenseamento Geral do Brasil, cuja fase de coleta de informações terá início amanhã, 1 de julho. A divulgação, nas escolas, das finalidades e do verdadeiro sentido da operação censitária, é tarefa de inestimável significação e importância.

Toda propaganda, nesse sentido, entre a juventude das escolas, no mesmo tempo, que propõe a «visibilidade» da população do país, em favor do Censo, reflete-se, de um modo geral, na própria atitude da gente educada, na própria responsabilidade para com o país e de responsabilidade para com os filhos, o futuro da nação, a família, um clima de simpatia e interesse, o único que favorecerá a realização do patriótico comprometimento. E esse, aliás, o intuito da portaria em apreço, que veio satisfazer, no Distrito Federal, uma exigência da propaganda censitária.

### ESCLARECIMENTO PERSUASIVO

Nas instituições estabelecidas, o urticador Cláudio Monteiro afirma que os Departamentos, Serviços e Estabelecimentos de Ensino da Secretaria de Educação prestarão, dentro de suas possibilidades, o máximo de colaboração ao

Recenseamento. Essa cooperação já se eficaz, deve-se revelar, de formas mais acessíveis aos alunos, em linguagem compatível com o grau de entendimento de cada classe, serão prestados esclarecimentos gerais sobre o Censo, mostrando-se, ao mesmo tempo, persuasivos conselhos aos alunos no sentido de que ajudem, sempre que possível, os recenseadores, desincumbindo-se de sua afanosa missão, num sucesso proveitoso para a coletividade e para a Pátria.

### MÉTODOS DIDÁTICOS

Tais ensinamentos não lograrão resultados satisfatórios se não se desenvolverem de maneira adequada aos princípios gerais da didática. Convém, por isso, que sejam agradáveis para os alunos, ao mesmo tempo, objetivos e práticos. Eles se enquadrarão em quatro planos essenciais, e devem impressionar sobretudo a curiosidade infantil e juvenil, de modo a que resumem produtores e úteis.

Fundamentadas nesses princípios gerais, as lições sobre o Recenseamento obedecerão ao seguinte esquema, que corresponde aos quatro planos acima aludidos:

- 1) — amplas informações sobre a origem e a história do Recenseamento e sua significação;
- 2) — finalidades e vantagens em conexão com a realidade, as respostas para questões de interesse coletivo, tais como «quantos somos?», «quanto produzimos?», «de quanto precisamos?», «de que precisamos, e onde?», etc.;
- 3) — informações gerais sobre como se faz um Recenseamento, e como devem ser respondidos os quesitos censitários, frisando-se a importância da verdade, da fidelidade, como fundamental para o completo êxito da operação;
- 4) — posição do recenseador diante do informante, esclarecendo-se as principais dúvidas geralmente surgidas, as dificuldades que, para alguns, podem oferecer o preenchimento do um Boletim demográfico.

### PASTA PERDIDA

Nuns trechos de Nova Iguaçu, um indivíduo perdeu sua pasta com objetos de utilidade profissional, pedindo a quem encontrou entregar ao sr. Peixoto, no «Diário de Notícias», que será gratificado.

### Eleições em vários sindicatos. Cerca de cento e vinte mil trabalhadores votarão hoje

Serão realizadas hoje, nos Sindicatos dos Carregadores e Encaixadores de Sólidos, dos Auxiliares dos Despachantes, dos Trabalhadores em Escritórios de Empresas de Navegação, dos Trabalhadores na Indústria do Papel, Papelão e Cortiça, dos Trabalhadores em Estiva de Minérios, dos Estivadores, Nacionais dos Aeronautas, Nacionais dos Têxteis, Culinários e Panificadores Marítimos e dos Empregados Vendedores e Visitantes do Comércio.

O pleito começará pela manhã e terminará às 18 horas, devendo a apuração começar logo depois desta hora. Cerca de vinte mil trabalhadores, das diversas categorias profissionais, comparecerão às urnas escolhendo os diretores para as entidades e representantes das mesmas nas Federações.

### A CHAPA VENCEDORA

A chapa vencedora, completa, para a direção do Sindicato é constituída dos seguintes associados: Nelson Mota, Raimundo Petinã, Luis Pena, Luis Guimarães, Santos Falcão Pires e José Teixeira. Para o Conselho Fiscal: Pedro Mourrão, Isaac Amário e Jaime da Silva Correia; suplentes: da direção: Raimundo Sena, José Castro, Nicolino Milano, João da Silva, Raul Rabelo e Osvaldo de Azevedo; suplentes do Conselho Fiscal: Lázaro Carlos Nogueira, Vitor de Figueiredo e Alvaro Pereira Pinto.

Para representante do Sindicato no Conselho da Federação foi eleito o sr. Nelson Mota e também o seu suplente Euclides Pires.

### TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura do D. F. EMPREZA VIGGIANI

HOJE, 30 AS 17 HORAS



FIRKUSNY  
MOZART — SCHUMANN — MARTINU — MIGNONE — CHOPIN  
Bilhetes à Venda

### Segurança do Lar Ltda.

RIO DE JANEIRO RUA DO ROSARIO, 104-1º

### Resultado do sorteio realizado em 29 de junho de 1950 PLANO "ECONOMICO"

|               |                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------|
| Prêmios       | 1º 52.204 - 2º 30.252 - 3º 56.630 - 4º 48.956 - 5º 04.848 |
| Ordem Inversa | 1º 40.225 - 2º 25.203 - 3º 03.665 - 4º 65.984 - 5º 84.840 |
| Aproximações  | 1º 52.203 - 2º 30.251 - 3º 56.629 - 4º 48.955 - 5º 04.847 |
|               | 52.205 30.253 56.631 48.957 04.849                        |

| Plano Segurança do Lar   | Plano Mercantil                |
|--------------------------|--------------------------------|
| MILHAR SORTEADO... 9.204 | Primeiro prêmio..... 29.204    |
| MILHAR INVERSO... 4.029  | Segundo prêmio..... 08.252     |
| CENTENA DIRETA... 204    | Terceiro prêmio..... 69.630    |
| CENTENA INVERSA... 402   | Milhar dir. 1º prêmio... 9.204 |
| DEZENA DIRETA... 04      | Milhar dir. 2º prêmio... 8.252 |
| DEZENA INVERSA... 40     | Milhar dir. 3º prêmio... 9.630 |
| UNIDADE FINAL... 4       | Centena direta 1º prêmio 204   |
|                          | Dezena direta 1º prêmio 04     |
|                          | Dezena inversa 1º prêmio 40    |

O sorteio do próximo mês será no dia 27 de Julho de 1950, pelo resultado da última extração da Loteria do Estado do Rio de Janeiro.

SEGURANÇA DO LAR, LTDA.  
DR. LUCIDIO DA COSTA LOBO  
FILHO  
Diretor-Gerente

NELSON BATISTA NOGUEIRA  
Fiscal do Governo

## REVISTA DA SEMANA

«A PIETAS» o FAMOSO GRUPO MARCOREO, de Michelangelo, EM TRICOMIA, NA CAPA E EM SUPLEMENTO ESPECIAL, EM «COUGH». No XII — Dados biográficos de sua vida, a partir da infância, a sua obra, a sua personalidade, a sua influência. ALEXANDRE DE GUZMÁN, CANTOR, HUMORISMO, CINEMA, REVISTA AMANHÃ MESMO o seu exemplar do número de ANO SANTO da REVISTA DA SEMANA — SENSACIONAL!

PREÇO C/500 — REDAÇÃO: Viçosa de Marquês, nº 15 — Rio.







## CR\$ 30.00 -- CONSULTAS

Tratamento moderno e especializado das moléstias dos intestinos — Anus — Roto — Hemorroidas — Útero — Ovarios. (Sem dor e sem operação) — DR. EUDAS — Rua Evaristo da Veiga, 16 — 6º andar — Tel.: 22-4904 — Hora marcada: CR\$ 50.00.

## HOJE CIRCO HISPANO-AMERICANO PONTA DO CALABOUÇO

HOJE — Função às 20h 45m — HOJE

Novo escolhido programa  
OS TERRÍVEIS LEÕES AFRICANOS

Apresentados pelo destemido domador Richard  
Animais amestrados — Malabaristas — Trapezistas e Contorcionistas. Os menores ANÕES do mundo em arriscados trabalhos de equilíbrio. CAES BAILARINOS dançando Rumbas e Rancheras.

Amanhã — Vespertal às 16 horas

ÚLTIMOS DIAS! KATHERINE DUNHAM apresentando MARAVILHOSOS NÚMEROS DE JAZZ! PROGRAMA NOVO! 500 POLTRONAS A \$50.00 BALCÕES \$35.00 GALERIA \$15.00 TODAS AS NOITES ÀS 22h NO TEATRO REPUBLICA



AMPA VIGGIANI

## TEATRO FENIX



MORINEAU ESTÁ FAZENDO RIR TODO O RIO EM «OS FILHOS DE EDUARDO» (Les Enfants d'Edouard) De Sauvageon — Trad. de Renato Alvim e Mário da Silva, com MANOEL PERA — (Imp. até 18 anos) HOJE — Sessão Única, às 21 horas AMANHÃ — Vespertal, às 16 horas

Venha ver de perto os jogadores do Brasil! Inglaterra! Espanha! Itália... Amanhã e domingo — Definitivamente últimas apresentações da revista campeã!!!

## “NA COPA DO MUNDO”

Dia 7, às 21 horas, estréia da Cia Gilda Abreu-Vicente Celestino

com “OLHOS DE VELUDO”

De Gilda Abreu — Luiz Iglozias — Música de Vicente Celestino com WALTER D'AVILA, MANOEL VIEIRA e um selecionado elenco.

# NO LAR e na SOCIEDADE

## Rocha Miranda pede Socorro

A propósito do que aqui escrevemos a respeito da indecorosa barba feita por postas da propaganda eleitoral do PTB, recebemos de leitor residente em Rocha Miranda, uma carta em que denuncia a existência, naquela cidade, de uma Liga Auxiliadora, da qual fazem parte três dos mais famosos jogadores de futebol. Três jogadores de futebol, que se dizem “públicos”, “alm dos mistérios”, “toleráveis”, os “locutores” entendem de dizer verdades heréticas, como: “Gentilino Vargas, o encosto de Deus para salvar o Brasil”.

Discos gravados por um tal Vagner de Mendonça com fundo musical do Conselho do Soldado, também dizem, as mesmas heresias para impressionar as pobres que ainda acreditam na propaganda do PTB.

Os alunos locutores ainda transmitem frases como estas: “O Exército Clube Dois Irmãos...”, “Povo suburbanos votem...”, “Não se deixem levar pelas demagogias que só aparecem na hora que precisa”.

Os “programas” “organizados” pelos tais locutores, semi-analfabetos, além de conterem heresias e músicas gacetas, ainda expõem quadros, interrompendo a gravação, das pessoas que passam, como este: “O Mein, depois passa aqui... O Quin”.

Como se vê, a propaganda queremista, em Rocha Miranda, está sendo feita à altura do candidato, com absoluto desprezo, não só pela gramática e pela verdade, como pelo direito da população ao sossego. Na realidade, os responsáveis pela candidatura do homem que deu o exemplo do desrespeito máximo, rasgando constituições.

Mas os moradores de Rocha Miranda não se deixam enganar, e a 3 de outubro, que as eleições, as gacetas, etc., de nada valeram, mesmo que, depois, o Mein passe por ali... — L.

## ASSEMBLEIA

O casal José Narciso Neto-María José de Freitas Narciso anuncia o nascimento de sua filha CELIA.

O sr. Mário Gouveia e sra. Altair Soares Gouveia participam o nascimento de sua filha GILCEIA.

O casal Osvaldo Simon de Brito-Maria Ribeiro de Brito comunga o nascimento de seu filho OSMAR.

O sr. Antônio Sebastião da Cunha e sra. Noêmia Salgado da Cunha anunciam o nascimento de seu filho ANTONIO ROBERTO.

## ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje: Dr. Brício Filho.

Dr. Pedro da Cunha Pedrosa.

Desembargador Henrique Couto.

Dr. Hamilton Ribeiro e Cunha, médico.

Dr. Eduardo da Mota.

Sr. Sérgio Francisco Rodrigues.

Sr. Cid Davis.

Padre Paulo Barnwirth, reitor da Universidade Católica.

Menino Antônio Carlos, filho do sr. Mário de Sales Vitor e da sra. Raquel de Sales Vitor.

## HONORIO MORAES

ELVIRA BARROS DE MORAES (BODAS DE OURO)

Seus filhos, jubilosos, convidam as pessoas de suas relações de amizade para assistirem à missa em ação de graças, que fará celebrar no próximo dia 2 de julho, às 8 horas no Convento N. S. de Lourdes, à rua S. Clemente, n. 438 em Botafogo.

## TERRENOS EM MADUREIRA

Vendo em prestações, ótimos lotes, em local agradável, distante apenas 8 minutos dessa estação, com água, luz, escola pública e muita condução, servidos por trem elétrico, à 28 minutos de D. Pedro II — Preço: CR\$ 30.000,00, com entrada de CR\$ 3.000,00. Ver com o sr. Antônio, nas datas 9, 12 e 14 das 18h30m, e aos domingos, das 7 às 17 horas, na rua Maria Freitas, 16, sobrado, em Madureira.

## BANCO DA METRÓPOLE DO RIO DE JANEIRO S. A.

Rua Buenos Aires, 59 | Rua Cel. Tamarindo, 604 Bangu — Agência

Matriz

Comunicamos aos nossos amigos e clientes que, por imposição da Cia. Telefônica, os nossos telefones foram mudados para:

DIRETORIA: 43-3840

CONTABILIDADE: 43-3835

EXPEDIENTE: 43-3831

## CASAMENTOS

O sr. Luís Eusébio Nascimento e sra. Odete Feres Nascimento participam o nascimento de sua filha Carmelina Nascimento, com o sr. Carlos Siqueira Filho.

O casal Agostinho Condé-Lúcia Rogrigues Condé participam o nascimento de sua filha Ida Condé, com o sr. Murilo de Freitas Barbosa, filho do sr. José Higinio Barbosa e sra. Delmira de Freitas Barbosa.

O sr. Franco de Almeida Loureiro e sra. Antonieta Gomes Loureiro anunciam o nascimento de sua filha Dinah Loureiro, com o sr. Luís Alves Nazare, filho do sr. Raul Nazare e sra. Célia Alves Nazare.

## PROCLAMAS

Estão se habilitando para casar, nas várias circunscrições desta capital: Benedito Lelis Machado e Maria Pittling; Manuel Fernandez Alonso e Delmira de Paula da Silva; Manuel Lucio Mendonça e Neusa Fernandes Jones; Alberto Botini e Dalva Camarã Vieira; Luis Carlos Palhano Leal e Teresinha de Jesus da Silva; Paulo Cordeiro de Carvalho e Alda de Oliveira; Antônio Teixeira de Paula e Maria Gomes Verdade; José Augusto Dias e Zélia da Rocha Silva; Rosângela de Paula e Maria de Lourdes de Paula; Roosevelt Barroso Secchi e Nelide Teixeira Alves; Luis Rodrigues Moreira e Maria de Lourdes da Costa; Benjamim Castro Alves e a cerimônia religiosa será realizada na residência dos pais da noiva, às 13 horas, na rua Cabo Frio 52, no bairro de Madureira.

O ato civil será realizado na igreja de Santa Cruz dos Militares, às 18h30m.

## ACAO DE GRACAS

SR. SEVERINO NUNES — Pelo transeio do aniversário natalício do sr. Severino Nunes, seus amigos farão celebrar, no próximo dia 2 de julho, missa em ação de graças, às 8h30m, na igreja de N. S. da Glória do Outeiro.

## ANIVERSARIO DO I. A. P. DOS MARITIMOS

Comemorando o 17.º aniversário do aniversário natalício do sr. Severino Nunes, seus amigos farão celebrar, no próximo dia 2 de julho, missa em ação de graças, às 8h30m, na igreja de N. S. da Glória do Outeiro.

## CAEMEMORIAS

ANIVERSARIO DO I. A. P. DOS MARITIMOS — Comemorando o 17.º aniversário do aniversário natalício do sr. Severino Nunes, seus amigos farão celebrar, no próximo dia 2 de julho, missa em ação de graças, às 8h30m, na igreja de N. S. da Glória do Outeiro.

## RÁDIO

(Conclusão da 8.ª pág. da 1.ª seção) edição: Cinemática. 18h30m — Terra brasileira. 19h — Música para o dia. 20h — Jovens recitais brasileiros. 20h30m — Tomando chimarrão. 20h45m — Suplemento musical. 21h — Londres informa. 21h15m — Interlúdio. 21h30m — Clube dos 13. 22h — Romance da ópera. 23h — Música, apenas música. 23h30m — Encerramento.

## RADIO ROQUETE PINTO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 8h30m — Suplemento musical da manhã. 9h — Jornal da Prefeitura. 9h30m — Curso de inglês. 10h — Suplemento Popular Variado. 11h — Hora do lar. 11h30m — Programa do Centro de Estudos da Escola Amador Cavalcanti. 12h — Suplemento Popular Variado. 13h — Concerto Sinfônico. 13h15m — Resenha musical. 14h — Programa Organizador. 14h30m — Instantes Musicais. 15h — Conversando. 16h — Rítmos para o trabalhador. 17h — Album de melodias. 17h30m — O Bando. 18h30m — Suplemento musical. 19h15m — Bolsa de Valores — Notícias. 19h30m — Suplemento esportivo. 20h30m — Brasil Político. 20h45m — Atividades da Prefeitura. 21h — Resenha Artística. 21h30m — Suplemento musical. 22h — Grandes interpretações. 22h30m — Resumo do noticiário da C. C. 22h30m — Música de Câmara, por professores da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro. 22h55m — Música Universal, dirigida por Hindemith. Último noticiário da Prefeitura. — Encerramento.

## RADIO NACIONAL

(PR-3 — 880 kcs.) 18 horas — Conversa entre amigos. 18h15m — Cine Revista. 18h25m — Doutor Filipe. — No meio da boia. 18h30m — Rádio Novela. 19h — Lojas

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem. 20h15m — Pádua para meditação. 20h30m — Novela. 21h — Enciclopédia pelo som. 21h30m — Serenata Italiana, com Gláucio Giletti. 22h — Panorama político. 22h30m — O mundo em sua casa. 23h — Programação variada.

## RADIO GLOBO

(PR-3 — 1.380 kcs.) 18 horas — Ave Maria — Disc Jockey. 18h30m — Teseiras. 19h — Esportes no ar. 20h — Sociais infantis. 20h10m — Quem é quem.











## O tratamento moderno do fígado

A medicina moderna ensina que

gado e em vias biliares. Anterior-  
mente, os remédios usados  
até fim não tinham a devota efi-  
ciência, porque eram simples la-  
xantes, agindo mais sobre os in-  
testinos, do que em todo o apá-  
rato biliar. Agora, com o uso do  
sobre o fígado, que é o órgão  
doente. «BILIVIN» é o remé-  
dio moderno, a base de Peptone,  
Magnésia, Acafofo, Boldo e  
rubiana, de efeito direto e seguro  
sobre o fígado e vias biliares.  
«BILIVIN» estimula a secreção  
biliar, drenando os canais biliar-  
es e a vesícula biliar. Assim «BILIVIN»  
elimina as toxinas, descon-  
gestiona o fígado, corrige racio-  
nalmente a prisão de ventre e a

**TODOS OS**

**SANTOS**

Vendo terreno à rua Plauí, 121, com 3 mil metros quadrados. Preço Cr\$ 350.000,00, parte financiada. Tratar com o Sr. SILVA. Em Lemos Ronda & Cia. Ltda. Av. ...

**CATETE**  
Vendo, à rua Pedro Amér.

co, 16 — Apartamentos com 1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada. Preço Cr\$ 210.000,00 sendo Cr\$ 52.000,00 à vista, o restante em prestações mensais de Cr\$ 2.469,20. Ver às Sás. 5as. e sábados com o sr. Bra-

**Bazar Ana Néri**

Os preços mais justos

**Rádios** Tôdas as  
marcas

**Radiolas** RCA  
Philco

A VISTA E A PRAZO PEÇAS  
E VALVULAS

**Discos** **Clássicos**  
**Populares**

MATERIAL ELETRICO  
MATERIAL DE RÁDIO  
MAQUINAS FOTOGRAFICAS -  
FILMES - REVELACOES -  
AMPLIACOES

Louças - Ferragens  
Alumínios - Brinquedos

Artigos para presentes  
Tudo que sua casa precisa  
**Bazar Ana Néri**  
(WALTER ATAB)  
RUA ANA NERI, 339  
TEL. 48-9450

Hemorragia - Cura rápida -  
 quitanda, 76 - 89 andar.  
 Distúrbios sexuais - Vias urinárias  
 24 HORAS - TELEFONE: 22-8051

---

**WEEK-END!**  
 da Santa Rita  
 ENDES

**depósito de jóias  
e relógios suíços**  
para senhoras, a partir de Cr\$ 1.400.

ra homens e senhoras, a Cr\$ 320,00. Legítimas, a Cr\$ 380,00. Brincos de Cr\$ 30,00. Pulseiras «Champô» 10 Pços sem competição em atuação direta dos Estados Unidos e a varejo. Uma infinidade de artigos de arrazar. Venham e verifique! 129 - 2º andar - Sala 9 (item nível) Tel.: 43-7686.

**ações de Cr\$ 95.60**  
**e Duque de Caxias**  
luz e força em todos os lotes, ru-  
Barão de Mauá. Distante 10 minút-  
na, tem boa estrada de rodage-  
S. e visita ao local, venha à aveni-  
andar - Sala 311 - Tel.: 23-3990, co-

**35 mm - FILMS - 16 mm**  
**metragem — Novidades**  
 tiragens, Projetos e Acordos  
**CITRA LTDA.**

name: George, 206 - group: 201  
Fax: 89-6654



## O programa de sábado em seleção

Não está fácil apostar produtoria para o programa organizado para a semana. Há muita coisa para estudar, atraindo os olhos para a vitória de VITÓRIA DO PALMAR, são os seus adversários.

**PRIMEIRA CARREIRA**  
1.300 METROS

KEAMOR ao entrar na Gávea, mostrou excelente impressão. Perdeu no final quando o seu triunfo era líquido. Para a dupla e a colisão vai ser "preta". GIRAFA, estreante, é a mais indicada. ONE, o assar recomendável.

**SEGUNDA CARREIRA**  
1.300 METROS

É o famoso páreo dos "compadres", onde o vencedor é sempre escolhido a dedo. Como favorito aparece MEDON, mas há muito o que pensar. Lá estão APOTI, GREY PETER e PRINCEZINHA esperando a hora da onça beber água... BOURGO é um ótimo assar.

**TERCEIRA CARREIRA**  
1.300 METROS

530 metros boas as referências feitas a ROMANO, cujos privados autorizam a se aguardar uma boa "performance". GULFSTREAM e CAN-LAP são os adversários mais credenciados. É capaz de aparecer uma chita do outro mundo para estranhar a festa de produção.

**QUARTA CARREIRA**  
1.500 METROS

A vitória de ARGONAUTA parece líquida. Está numa turma "dona de côco" e sómente um castigo impedirá o seu triunfo. CACHIMBO, que anda muito bem e VITÓRIA DO PALMAR, são os seus adversários.

**QUINTA CARREIRA**  
1.400 METROS

Ao entrar na Gávea, SELVÁTICO mostrou excelente impressão. Está apontado pela maioria dos entendidos. LANDA, que melhorou e PURITANA, são os mais credenciados. Somos dos que acreditam na vitória de SELVÁTICO.

**SEXTA CARREIRA**  
1.400 METROS

Não parece tarefa fácil a indicação de um possível ganhador neste verdadeiro deserto de valores. MUN REVE, entretanto, reúne as preferências gerais há visto sua passada "performance". FRA DIAVOLO, PETIBIRIA, JALISCO e JEQUITIÁ estão cogitados. Páreo difícil.

**SETIMA CARREIRA**  
1.400 METROS

Porque ter chegado a vez de NIGHT CLUB. Está bem na turma de "especialidades". DRACULA, BORRACHUDO e IRAC são adversários que não apunha a raia... Como vai o "compadre" SEGUNDITO? Parece que está chegando a hora para fazer uma das suas...

**OTAVA CARREIRA**  
1.600 METROS

JAMARY, MARSHALL e CAYADOR são os produtores neste páreo. Onde há de tudo desde o "Hilário" legítimo "enata", até ao "sombrião" que não apunha a raia... Como vai o "compadre" SEGUNDITO? Parece que está chegando a hora para fazer uma das suas...

**PRIMEIRA CARREIRA** — MONROYAL e OCULTA.

**SEGUNDA CARREIRA** — D. NAVARRO e D. EUVALDO.

**TERCEIRA CARREIRA** — BOTAFOGO, N. LOOSES e LESTE.

**QUARTA CARREIRA** — ELAN e LUVELACE.

**QUINTA CARREIRA** — O. MONTIEL e SALAMALEC.

**SEXTA CARREIRA** — NEGRA MARIA e ILLIADA.

**SETIMA CARREIRA** — CHORO e BARCELONA.

**OTAVA CARREIRA** — GUANUMBI e BRAZILIAN STAR.

**JACAREPAGUA**  
Magníficos lotes de terrenos de 12 x 45, com ruas já existentes, luz, telefone e toda condução. Entrada de 10% e o restante em parcelas. Tratar à rua Miguel Couto 48, 1º andar. Tel.: 25-4900. Jorge

**mas que barbada!**

Todas as oportunidades são barbas para o perfeito cavalheiro — que usa INGRAM'S na sua barba diária. INGRAM'S é o creme mentado, concentrado, realmente econômico — que faz da barba mais cerrada uma barbada...

**INGRAM'S**  
é uma barbada!

120 BARBAS NESTE POTE!

de ponta a ponta o melhor!

CIA. DE CIGARROS CASTELLOS

## "GRANDE PRÊMIO SÃO FRANCISCO XAVIER"

Cruz Montiel é o favorito da tradicional prova — As montarias prováveis e cotações — Os apertos na Gávea — A corrida em São Paulo

O Grande Prêmio "São Francisco Xavier", na distância de 2.400 metros é a principal prova da corrida de domingo próximo na Gávea. SALAMALEC e CRUZ MONTIEL são os principais adversários dados as campanhas dos mesmos no Prato, onde vieram para o nosso país para enfrentar as grandes provas da temporada de agosto, quando estarão na Gávea os melhores parceiros do Continente. Ao lado dos filhos de CONGREVE e FOX CLUB aparecem os dois nacionais RADAR e MANGUARI, além de CARRASCO, o último ganhador do "Grande Prêmio Brasil" do ano passado.

Os programas para as próximas corridas na Gávea, estão assim constituídos com as produções montarias e cotações:

**O PROGRAMA, MONTARIAS PROVÁVEIS E COTAÇÕES PARA AMANHÃ**

**PRIMEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E DEZ MINUTOS — 1.300 METROS — 35.000 CRUZEIROS.**

1-1 KEAMORI, L. Rigoni . . . 55 14  
2-2 ONÇA, O. Macedo . . . 55 50  
3-3 ELAELI, O. Uilão . . . 55 80  
4-4 ANCIADINHA, O. Reichel . . . 55 80  
5-5 GIRAFA, C. Moreno . . . 55 80  
6-6 VIVIANNE, J. Tinoco . . . 55 80

**SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 35.000 CRUZEIROS.**

1-1 MEDON, A. Araújo . . . 54 35  
2-2 GREY PETER, X. X. . . 54 80  
3-3 ISIS, E. Cardoso . . . 54 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 54 80  
5-5 AMIR, J. Portinho . . . 54 80  
6-6 APOTI, G. Costa . . . 54 80

**TERCEIRA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E DEZ MINUTOS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.**

1-1 ROMANO, O. Uilão . . . 55 30  
2-2 GULFSTREAM, S. Camara . . . 55 35  
3-3 CANGAPE, O. Macedo . . . 55 50  
4-4 EXPLOSIVA, A. Barbosa . . . 55 50  
5-5 ARCANJEL, J. Tinoco . . . 55 50  
6-6 SENTA A PUA, C. Moreno . . . 55 50

**QUARTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.500 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ARGONAUTA, L. Rigoni . . . 58 20  
2-2 CACHIMBO, A. Rosa . . . 58 20  
3-3 LOIO, L. Leiton . . . 58 40  
4-4 VITÓRIA DO PALMAR, L. Mezardos . . . 58 60  
5-5 FULANO, E. Moreira . . . 58 60  
6-6 CHERIFE, J. Portinho . . . 58 60

**QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E DEZ MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 SELVÁTICO, L. Rigoni . . . 54 16  
2-2 MACANUDO, E. Moreira . . . 54 50  
3-3 LANDA, S. Camara . . . 54 50  
4-4 CANTINERO, não corre . . . 54 50  
5-5 PURITANA, J. Tinoco . . . 52 80  
6-6 CHENILLE, A. Araújo . . . 52 80

**SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.**

1-1 PETIBIRIA, S. P. Ribeiro . . . 58 40  
2-2 ITAMONJI, A. Brito . . . 58 60  
3-3 ALEA, C. Moreno . . . 56 70  
4-4 LAMÉGO, P. Simões . . . 56 70  
5-5 MON REVE, L. Mezardos . . . 58 55  
6-6 FRA DIAVOLO, V. de Andrade . . . 58 50

**SETIMA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.**

1-1 BOURGO, E. Silva . . . 54 80  
2-2 GREY PETER, X. X. . . 54 80  
3-3 ISIS, E. Cardoso . . . 54 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 54 80  
5-5 AMIR, J. Portinho . . . 54 80  
6-6 APOTI, G. Costa . . . 54 80

**OTAVA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ELAN, D. Ferreira . . . 56 70  
2-2 GALIANI, C. Sousa . . . 56 70  
3-3 LOVELACE, O. Uilão . . . 56 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 56 80  
5-5 BOTICELLI, J. Grace . . . 56 80  
6-6 RIO FORMOSO, I. de Sousa . . . 56 80

**QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "SÃO FRANCISCO XAVIER" — 2.400 METROS — 150.000 CRUZEIROS.**

1-1 MANGUARI, O. Uilão . . . 56 30  
2-2 GIRO, O. Reichel . . . 57 80  
3-3 CRUZ MONTIEL, F. Irigoyen . . . 58 22  
4-4 RADAR, D. Ferreira . . . 58 22  
5-5 CARRASCO, P. Vaz . . . 58 25  
6-6 SALAMALEC, L. Rigoni . . . 58 25

**SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ILLIADA, O. Uilão . . . 54 30  
2-2 HAREIRA, J. Portinho . . . 52 70  
3-3 SATIRO, A. Araújo . . . 52 35  
4-4 MAJESTADE, U. Cunha . . . 48 70  
5-5 COZINETE, O. Fernandes . . . 50 80  
6-6 PACALANO, A. Barbosa . . . 52 60

**SETIMA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 HUNTER, E. Silva . . . 52 90  
2-2 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
3-3 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
4-4 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
5-5 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
6-6 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90

**"BOM CRACK, I. Pinheiro"**  
4-12 DON FADIA, D. Moreira . . . 58 80  
13 ESPADARTE, U. Cunha . . . 52 80  
14 JAGUARÃO, X. X. . . 58 70  
15 JEQUITIÁ, L. Mezardos . . . 56 60  
16 MARACAJÓ, F. Machado . . . 58 60

**SETIMA CARREIRA — AS DEZESSEIS HORAS E VINTE MINUTOS — 400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.**

**BETTING**

1-1 DRACULA, J. Martins . . . 54 40  
2-2 EL ALAMEIN, I. Pinheiro . . . 52 80  
3-3 XIRISCAL, X. X. . . 52 80  
4-4 FEUDAL, A. Brito . . . 54 80  
5-5 NIGHT CLUB, P. Simões . . . 52 35  
6-6 TUPIARA, J. Grace . . . 54 50

**PRIMEIRA CARREIRA — AS DOZE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.300 METROS — 40.000 CRUZEIROS.**

1-1 OCULTA, D. Moreira . . . 53 40  
2-2 BOHEMIO, J. Portinho . . . 53 40  
3-3 BUCUBA, A. Aleixo . . . 53 60  
4-4 MONT ROYAL, X. X. . . 53 14  
5-5 MAGGY, O. Uilão . . . 53 14

**SEGUNDA CARREIRA — AS TREZE HORAS E VINTE MINUTOS — 1.500 METROS — 35.000 CRUZEIROS.**

1-1 DON EUVALDO, E. Moreira . . . 52 40  
2-2 CABO FRIO, O. Uilão . . . 56 40  
3-3 CALÇA, A. Aleixo . . . 52 60  
4-4 CRATO, S. Camara . . . 52 60  
5-5 DON NAVARRO, J. Tinoco . . . 52 20  
6-6 CANELO, X. X. . . 52 20

**TERCEIRA CARREIRA — AS TREZE HORAS E CINQUENTA E CINCO MINUTOS — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 NEVER LOOSES, D. Moreira . . . 50 35  
2-2 URENO, C. Moreno . . . 50 80  
3-3 BOURGO, E. Silva . . . 54 30  
4-4 BOTAFOGO, A. Aleixo . . . 50 35  
5-5 PALMAR, D. Ferreira . . . 56 50  
6-6 CARINHOSA, R. de Freitas . . . 48 80

**QUARTA CARREIRA — AS QUATROZES HORAS E TRINTA MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "MAJESTADE" — 1.400 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ELAN, D. Ferreira . . . 56 70  
2-2 GALIANI, C. Sousa . . . 56 70  
3-3 LOVELACE, O. Uilão . . . 56 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 56 80  
5-5 BOTICELLI, J. Grace . . . 56 80  
6-6 RIO FORMOSO, I. de Sousa . . . 56 80

**QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "SÃO FRANCISCO XAVIER" — 2.400 METROS — 150.000 CRUZEIROS.**

1-1 MANGUARI, O. Uilão . . . 56 30  
2-2 GIRO, O. Reichel . . . 57 80  
3-3 CRUZ MONTIEL, F. Irigoyen . . . 58 22  
4-4 RADAR, D. Ferreira . . . 58 22  
5-5 CARRASCO, P. Vaz . . . 58 25  
6-6 SALAMALEC, L. Rigoni . . . 58 25

**SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ILLIADA, O. Uilão . . . 54 30  
2-2 HAREIRA, J. Portinho . . . 52 70  
3-3 SATIRO, A. Araújo . . . 52 35  
4-4 MAJESTADE, U. Cunha . . . 48 70  
5-5 COZINETE, O. Fernandes . . . 50 80  
6-6 PACALANO, A. Barbosa . . . 52 60

**SETIMA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 HUNTER, E. Silva . . . 52 90  
2-2 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
3-3 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
4-4 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
5-5 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
6-6 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90

**BETTING**

1-1 PETIBIRIA, S. P. Ribeiro . . . 58 40  
2-2 ITAMONJI, A. Brito . . . 58 60  
3-3 ALEA, C. Moreno . . . 56 70  
4-4 LAMÉGO, P. Simões . . . 56 70  
5-5 MON REVE, L. Mezardos . . . 58 55  
6-6 FRA DIAVOLO, V. de Andrade . . . 58 50

**OTAVA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ELAN, D. Ferreira . . . 56 70  
2-2 GALIANI, C. Sousa . . . 56 70  
3-3 LOVELACE, O. Uilão . . . 56 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 56 80  
5-5 BOTICELLI, J. Grace . . . 56 80  
6-6 RIO FORMOSO, I. de Sousa . . . 56 80

**QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "SÃO FRANCISCO XAVIER" — 2.400 METROS — 150.000 CRUZEIROS.**

1-1 MANGUARI, O. Uilão . . . 56 30  
2-2 GIRO, O. Reichel . . . 57 80  
3-3 CRUZ MONTIEL, F. Irigoyen . . . 58 22  
4-4 RADAR, D. Ferreira . . . 58 22  
5-5 CARRASCO, P. Vaz . . . 58 25  
6-6 SALAMALEC, L. Rigoni . . . 58 25

**SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ILLIADA, O. Uilão . . . 54 30  
2-2 HAREIRA, J. Portinho . . . 52 70  
3-3 SATIRO, A. Araújo . . . 52 35  
4-4 MAJESTADE, U. Cunha . . . 48 70  
5-5 COZINETE, O. Fernandes . . . 50 80  
6-6 PACALANO, A. Barbosa . . . 52 60

**SETIMA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 HUNTER, E. Silva . . . 52 90  
2-2 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
3-3 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
4-4 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
5-5 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
6-6 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90

**BETTING**

1-1 PETIBIRIA, S. P. Ribeiro . . . 58 40  
2-2 ITAMONJI, A. Brito . . . 58 60  
3-3 ALEA, C. Moreno . . . 56 70  
4-4 LAMÉGO, P. Simões . . . 56 70  
5-5 MON REVE, L. Mezardos . . . 58 55  
6-6 FRA DIAVOLO, V. de Andrade . . . 58 50

**OTAVA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ELAN, D. Ferreira . . . 56 70  
2-2 GALIANI, C. Sousa . . . 56 70  
3-3 LOVELACE, O. Uilão . . . 56 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 56 80  
5-5 BOTICELLI, J. Grace . . . 56 80  
6-6 RIO FORMOSO, I. de Sousa . . . 56 80

**QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "SÃO FRANCISCO XAVIER" — 2.400 METROS — 150.000 CRUZEIROS.**

1-1 MANGUARI, O. Uilão . . . 56 30  
2-2 GIRO, O. Reichel . . . 57 80  
3-3 CRUZ MONTIEL, F. Irigoyen . . . 58 22  
4-4 RADAR, D. Ferreira . . . 58 22  
5-5 CARRASCO, P. Vaz . . . 58 25  
6-6 SALAMALEC, L. Rigoni . . . 58 25

**SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ILLIADA, O. Uilão . . . 54 30  
2-2 HAREIRA, J. Portinho . . . 52 70  
3-3 SATIRO, A. Araújo . . . 52 35  
4-4 MAJESTADE, U. Cunha . . . 48 70  
5-5 COZINETE, O. Fernandes . . . 50 80  
6-6 PACALANO, A. Barbosa . . . 52 60

**SETIMA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 HUNTER, E. Silva . . . 52 90  
2-2 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
3-3 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
4-4 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
5-5 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
6-6 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90

**BETTING**

1-1 PETIBIRIA, S. P. Ribeiro . . . 58 40  
2-2 ITAMONJI, A. Brito . . . 58 60  
3-3 ALEA, C. Moreno . . . 56 70  
4-4 LAMÉGO, P. Simões . . . 56 70  
5-5 MON REVE, L. Mezardos . . . 58 55  
6-6 FRA DIAVOLO, V. de Andrade . . . 58 50

**OTAVA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ELAN, D. Ferreira . . . 56 70  
2-2 GALIANI, C. Sousa . . . 56 70  
3-3 LOVELACE, O. Uilão . . . 56 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 56 80  
5-5 BOTICELLI, J. Grace . . . 56 80  
6-6 RIO FORMOSO, I. de Sousa . . . 56 80

**QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "SÃO FRANCISCO XAVIER" — 2.400 METROS — 150.000 CRUZEIROS.**

1-1 MANGUARI, O. Uilão . . . 56 30  
2-2 GIRO, O. Reichel . . . 57 80  
3-3 CRUZ MONTIEL, F. Irigoyen . . . 58 22  
4-4 RADAR, D. Ferreira . . . 58 22  
5-5 CARRASCO, P. Vaz . . . 58 25  
6-6 SALAMALEC, L. Rigoni . . . 58 25

**SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ILLIADA, O. Uilão . . . 54 30  
2-2 HAREIRA, J. Portinho . . . 52 70  
3-3 SATIRO, A. Araújo . . . 52 35  
4-4 MAJESTADE, U. Cunha . . . 48 70  
5-5 COZINETE, O. Fernandes . . . 50 80  
6-6 PACALANO, A. Barbosa . . . 52 60

**SETIMA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 HUNTER, E. Silva . . . 52 90  
2-2 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
3-3 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
4-4 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
5-5 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
6-6 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90

**BETTING**

1-1 PETIBIRIA, S. P. Ribeiro . . . 58 40  
2-2 ITAMONJI, A. Brito . . . 58 60  
3-3 ALEA, C. Moreno . . . 56 70  
4-4 LAMÉGO, P. Simões . . . 56 70  
5-5 MON REVE, L. Mezardos . . . 58 55  
6-6 FRA DIAVOLO, V. de Andrade . . . 58 50

**OTAVA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ELAN, D. Ferreira . . . 56 70  
2-2 GALIANI, C. Sousa . . . 56 70  
3-3 LOVELACE, O. Uilão . . . 56 80  
4-4 BOURGO, E. Silva . . . 56 80  
5-5 BOTICELLI, J. Grace . . . 56 80  
6-6 RIO FORMOSO, I. de Sousa . . . 56 80

**QUINTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E CINCO MINUTOS — GRANDE PRÊMIO "SÃO FRANCISCO XAVIER" — 2.400 METROS — 150.000 CRUZEIROS.**

1-1 MANGUARI, O. Uilão . . . 56 30  
2-2 GIRO, O. Reichel . . . 57 80  
3-3 CRUZ MONTIEL, F. Irigoyen . . . 58 22  
4-4 RADAR, D. Ferreira . . . 58 22  
5-5 CARRASCO, P. Vaz . . . 58 25  
6-6 SALAMALEC, L. Rigoni . . . 58 25

**SEXTA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 ILLIADA, O. Uilão . . . 54 30  
2-2 HAREIRA, J. Portinho . . . 52 70  
3-3 SATIRO, A. Araújo . . . 52 35  
4-4 MAJESTADE, U. Cunha . . . 48 70  
5-5 COZINETE, O. Fernandes . . . 50 80  
6-6 PACALANO, A. Barbosa . . . 52 60

**SETIMA CARREIRA — AS QUINZE HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 30.000 CRUZEIROS.**

1-1 HUNTER, E. Silva . . . 52 90  
2-2 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
3-3 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
4-4 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
5-5 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90  
6-6 MUSTAFA, A. Araújo . . . 52 90

**BETTING**

1-1 PETIBIRIA, S. P. Ribeiro . . . 58 40  
2-2 ITAMONJI, A. Brito . . . 58 60  
3-3 ALEA, C. Moreno . . . 56 70  
4-4 LAMÉGO, P. Simões . . . 56 70  
5-5 MON REVE, L. Mezardos . . . 58 5





O segundo "goal" da Espanha, feito por ZARRA, que aparece caído juntamente com o guarda-livestone; ao centro, a seleção espanhola, que venceu o Chile, exibindo um futebol apreciável; e, por fim, uma fase da movimentada peleja em disputa da "Taça do Mundo".

# DECIDIU A ESPANHIA A PARTIDA NO PRIMEIRO TEMPO

## JOGOS DA "TAÇA DO MUNDO"

AMANHÃ

Brasil x Iugoslávia — No Rio.

DOMINGO

Espanha x Inglaterra — Rio  
Itália x Paraguai — São Paulo  
Estados Unidos x Chile — Recife  
Suíça x México — Porto Alegre  
Bolívia x Uruguai — Belo Horizonte.

## Bassora e Zarra, os melhores atacantes e autores dos "goals"

Tal como aconteceu no seu jogo contra a Inglaterra, o Chile caiu pela mesma contenda de 2-0, diante da seleção espanhola que, digna da seleção espanhola, mostrou-se tecnicamente superior no gramado.

MELHORES OS CHILENOS NOS PRIMEIROS MINUTOS

O jogo é iniciado com ataques dos chilenos, mostrando-se a defesa espa-

nhola insegura. O goleiro Ramallete entra em ação duas vezes.

REAGEM OS ESPANHÓIS

Após poucos os espanhóis vão tirando o jogo e por duas vezes Panizo perde "goals" diante do arco chileno.

JOGO EQUILIBRADO

Livingstone e Ramallete mantêm vivos os seus postos, salvando nomeadamente de real perigo.

Panizo volta a atacar por cima da trave e o goleiro espanhol atira-se aos pés de Muñoz, num lance sensacional.

1º "GOAL" DA ESPANHIA

Aos 17 minutos Galiza centra e Livingstone é atrapalhado por Roldán. Bassora entra firme e abre a contagem.

Este tento não desorientou os chilenos que procuram reagir.

OS DOIS GOLEIROS EM AÇÃO

As ações melhoraram e os dois guardiões fazem prodígios nos seus postos, evitando "goals" certos.

2º "GOAL" DA ESPANHIA

Aos 36 minutos Panizo entra e cruza para Zarra, que, fechando o jogo, faz o segundo tento.

Os espanhóis mantiveram forte pressão sobre o arco chileno, sem obter o resultado desejado e o tempo concluiu a favor da Espanha, por 2-0.

DOMINIO SEM "GOALS"

Nos primeiros vinte minutos da fase final o quadro chileno foi completamente dominado, destacando-se Livingstone como um guarda-livestone de primeira classe.

A VEZ DOS CHILENOS

Julgando o "score" estar garantido, os espanhóis diminuíram seu entusiasmo e, no entanto, foram os sulamericanos a atacar, destacando-se Ramallete como uma grande figura em campo.

NAO ACERTAM O PÉ OS ESPANHÓIS

A medida que se aproximava o término da partida, os espanhóis, por terem sempre lutaram os chilenos, perdendo honrosamente, qual como no primeiro tento, os britânicos, pela mesma contagem de 2-0.

OS QUADROS EM REVISTA — LIVINGSTONE E RAMALLETE, AS DUAS FIGURAS DE DESTAQUE

Passando-se em revista as duas equipes que se encontraram ontem, no Estádio Municipal de Maracanã, nota-se que o onze espanhol é um conjunto bastante homogêneo, onde se encontram jogadores de equivalentes, nas respectivas posições.

Não há propriamente, elementos destacados, mas individualmente, pelas características com que se apresentam, alguns concentram uma a atenção de que outros. O guarda-livestone, Ramallete, mostrou-se muito bem, impedindo o avanço da seleção chilena, pela segurança das pegadas que praticou.

Dos zagueiros, Gonzalo II esteve mais firme e mesmo marcou com mais eficiência; Alonso, porém, não compareceu. No trio intermediário destacaram-se Gonzalo III e Pacheco, que trabalharam muito bem na defesa.

Gonzalo III apareceu como um excelente passeador. Na vanguarda Zarra, salientou-se pela velocidade e pelo tempo, sendo desobscurecido pelo ponto perigoso e movimento constante para o centro; Igba, jogando sempre recuado foi como que um elemento de ligação, função que desempenhou com muita eficiência, pois proporcionou ótimas oportunidades com os seus passes certos. Panizo e Galiza estiveram discretos na ala esquerda.

JOGO PESSOAL, O MAL DA DIFENSÃO

Entre os chilenos cabe também a Livingstone um papel de relevo, a punga de ontem. O veterano guarda-livestone, esteve muito indeciso no primeiro tento, sendo desobscurecido pelo seu posto, o que deu muito trabalho ao primeiro tento dos adversários.

Nesta etapa, entretanto, praticou uma série de belíssimas defesas, impedindo a assistência. Alvarez cumpriu melhor a missão da zaga do que Roldán. Foi mais firme, rebatido com mais vigor e, no entanto, foi o jogador mais acertado, tendo falhado em algumas ocasiões. Na linha toda, Pardo e Cavallo superaram Basquet. Na linha de frente, Muñoz e Diaz foram os jogadores mais eficientes. Diaz foi o promotor de grande número de situações difíceis criadas à porta da meta espanhola e Muñoz acompanhou os seus infiltrações sempre perigosas, porém sem sucesso.

meio da meia-esquerda e depois, da ponta direita. Dito, dotado de notável velocidade, perdeu-se no excesso de jogo pessoal, mal que parece atingir os jogadores chilenos, em geral. Mas Prieto, usou e abusou das fintas, no que ficou a dever um pouco a Cronaschi. Roldán, o "crack" chileno que milita na Inglaterra, não exibiu, ainda, qualidades que correspondam à fama que está cercando. Não tem muita velocidade, mas não vacila. É um comandante que muito deixa a desejar.

QUADROS E JUIZ

Os quadros atuaram assim formados: ESPANHIA — Ramallete; Alonso e Gonzalo II; Gonzalo III, Zarra e Pacheco; Bassora, Igba, Zarra, Panizo e Galiza.

CHILE — Livingstone; Alvarez e Roldán; Farías, Basquet e Carballi; Prieto (Mukiz), Cronaschi, Roldán, Muñoz (Prieto) e Diaz.

Juíz: Alberto da Gama alencar, de Brasília.

Fiscais de linha: Estelán Marino, de Uruguai e Alfredo Alvarez, da Bolívia.

CHS 603.288,00, A RENDA

O encontro Espanha x Chile proporcionou uma arrecadação de...

CHS 603.288,00. Uma renda "relativa"mente boa, considerando não ter sido feriado o dia de ontem, tendo ainda mudado em funcionamento o comércio e a indústria.

Exultam os suecos com o empate

BEIRUT, 29 (AP) — Os jornais suecos registam com satisfação o resultado do encontro realizado ontem entre as equipes da Suécia e do Brasil, na disputa do Campeonato Mundial de Futebol.

O resultado, 1-1, não surpreendeu os cronistas esportivos que estão fazendo a cobertura dos jogos da Taça do Mundo de 1950. Participaram todos os cronistas especializados de Brasil, além dos correspondentes especiais dos jornais estrangeiros.

A vitória da Espanha foi coroa e comêdo. No primeiro tempo os chilenos deram trabalho, embora não lutassem com o mesmo acerto revelado na partida com a Inglaterra.

No segundo tempo, porém, os bravos jogadores de Santiago não conseguiram sustentar o mesmo ritmo de jogo, talvez por falta de preparação física adequada. Mesmo desorientados, depois do suporimento com coragem o assédio da vanguarda ibérica, que se portava satisfatoriamente, lograram realizar incursões que seriam perigosas e talvez redundassem em "goals" se os seus atacantes não fossem aproveitados as oportunidades que então se lhes ofereceram.

Diz que tão bem se conduziu contra os ingleses, atônito, desta vez, discretamente. Contudo, deixou de dominar a bola em ocasiões magníficas para o ataque andino. Venceu o quadro melhor. A defesa espanhola não nos agradau muito, com exceção de Ramallete, ótimo goleiro, e o seu ataque mostrou-se melhor, com certo apuramento técnico.

Bassora e Zarra foram os jogadores mais eficientes, mas o assalto de Zarra gerou as ações, os mais perigosos balizadores. A atuação de Gama Malcher foi boa, no primeiro tempo, mas decalou na fase final, quando fez algumas manobras erradas contra os espanhóis.

Finalmente, os espanhóis camaleões, há alguns, agora, em demanda do título.

A Itália viu, ontem, suas esperanças destruídas. Foi, assim, o primeiro passo, dos credenciados para a conquista do título mundial, a ser desclassificado Suécia, após a vitória da Suécia.

Sorte dependia da vitória do Paraguai. Ele trabalhou bem, mas a vitória, mais o assalto de Suécia, e a forte e a derrota que teve vir ficou circunscrita a um empate.

Esta vez não houve "fúria" no Estádio Municipal de Maracanã. Apenas alguns aplausos de dois ou três espectadores que desobedeceram as exigências da Polícia. Amanhã, entretanto, jogará o Brasil uma partida que decidirá de sua sorte no campeonato. É provável que as bombas e os foguetes estourarão em maior número.

A derrota sensacional da Inglaterra e o empate do Paraguai, provocando comentários irônicos.

Coquetel aos jornalistas da Taça do Mundo

No dia 4 de julho próximo, no andar-terra da Associação Brasileira de Imprensa, a Confederação Brasileira de Desportos oferecerá um coquetel aos cronistas esportivos que estão fazendo a cobertura dos jogos da Taça do Mundo de 1950. Participaram todos os cronistas especializados de Brasil, além dos correspondentes especiais dos jornais estrangeiros.

Auxílio oficial ao esporte

RECIFE, 29 (Assapress) — Os diretores da Federação Pernambucana de Desportos acompanhados dos presidentes das entidades esportivas locais e grande número de esportistas, estiveram ontem no Palácio presidencial, para apresentar ao governador Barbosa Lima Sobrinho, o caso de auxílio de 300 mil cruzeiros para a construção dos estádios da cidade. Falaram o sr. Leopoldo Cabral, presidente da Federação Pernambucana de Desportos, tendo o sr. Barbosa Lima sobrinho, pronunciando uma mensagem de encorajamento, prometendo que seu governo não havia esquecido as sociedades esportivas da cidade.

Empate do Flamengo na Bahia

SALVADOR, 29 (Assapress) — No primeiro jogo do campeonato metropolitano de futebol, o Flamengo, da capital da Bahia, registrou-se um empate por três tentos.

Com este resultado e vitória que foi no primeiro jogo, o rubro-negro metropolitano ficou de posse da Taça "Clube de Fieus".

Estreará amanhã o Brigham Young

ENFRENTARÁ A EQUIPE AMERICANA, A ATLETICA CO

LÍDER DA TABELA DO CAMPEONATO DA CIDADE

Apresentar-se-á amanhã em nossa capital a equipe do Brigham Young University Cougar, que terá como seu adversário o "Clube de Futebol" da Associação Atlética do Gráfico, promovida da temporada e que ocupa, juntamente com o Flamengo, o primeiro lugar na tabela de classificação do Campeonato Metropolitano.

O encontro, que será realizado no estádio da rua Professor Valadão, terá como patrono o general Antônio Mendes de Moraes, prefeito do Distrito Federal, e promete revivir-se de lances sensacionais, não só considerando-se a potencialidade do quadro norte-americano, como o entusiasmo e o desejo de vitória que anima a rapaziada carioca, máxima, levando-se em conta que a B.Y.U. é a equipe de futebol, em São Paulo, a representante categorizada da "Futebolista".

Como preliminar, teremos o jogo entre as equipes do Grajaú e Clube Central, de Niterói.

OS DEMAIS JOGOS

Nos dias 3, 5 e 7 de mês p. vindouro teremos o ensaio de apertar novos e sensacionais encontros, quando a equipe americana deverá enfrentar, respectivamente, o Flamengo, o Tijuca e um Combinado formado por jogadores de vários clubes cariocas, entre os quais Montanha e Passarinho da Atlético, Adolpho e Thales II, do Botafogo, e Bonifácio, do Grêmio.

A programação é a seguinte: Segundo jogo — Dia 3 — B.Y.U. x Flamengo — Preliminar: Botafogo x Riachuelo.

Terceiro jogo — Dia 5 — B.Y.U. x Tijuca — Preliminar: Vasco x América.

Quarto jogo — Dia 7 — B.Y.U. x Combinado Carioca — Preliminar: Fluminense x Mackenzie.

PREÇOS DAS LOCALIDADES

Os preços dos ingressos para os jogos da temporada internacional são os seguintes: para as famílias de dois e três pessoas, de 100 a 200 cruzeiros; para as famílias de quatro e cinco pessoas, de 150 a 300 cruzeiros; para as famílias de seis e sete pessoas, de 200 a 400 cruzeiros; para as famílias de oito e nove pessoas, de 250 a 500 cruzeiros; para as famílias de dez e mais pessoas, de 300 a 600 cruzeiros.

Indistintamente para todos os jogos.

Dr. Eurico Costa VIAS URINARIAS

Tratamento moderno, rápido e eficaz. Atendimento em casa.

Endereço: Rua México, 108 — Sala 501

Telefone: 22-1070

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac STERN

3 de Julho às 21 horas no

sede: matrículas especiais

para estudantes

Associação Brasileira de Concursos

Estreia do violinista

Isaac ST